



Folkest dal 21 giugno al 9 luglio
2018
international folk festival



PESCINCANNA

(FIUME VENETO)

SALA PARROCCHIALE

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO

ORE 21.15

ALTERMIX QUARTET - *ITALIA*

RUSSELL JOSSLIN &
SARAH MCCAIG - *INGHILTERRA/AUSTRALIA*

Quarant'anni di grande musica
Cuarante aghs di grande musiche
Forty years of great music

www.folkest.com



ALTERMIX QUARTET

ITALIA

COSTITUITOSI NEL 2015 TRA UDINE E LA CARNIA CON NOELA ONTANI E NICOLA SIAGRI PROVENIENTI DA STUDI CLASSICI, COSÌ COME IN PARTE FEDERICO PACE, MENTRE GIOVANNI GRISAN È UN AUTODIDATTA, HA FATTO DELL'ECLETICITÀ IL PROPRIO MARCHIO DI FABBRICA, DAL POP AL ROCK, DAL BAROCCO ALLA MUSICA TRADIZIONALE. CURANDO PERSONALMENTE GLI ARRANGIAMENTI, IL REPERTORIO CRESCE IN BASE

AI GUSTI ALTERNATIVI DEI QUATTRO, CON MUSICHE CHE CONOSCONO REMIXAGGI NUOVI E CONGENIALI ALLA FORMAZIONE. UN RECENTE CAMBIO DI FORMAZIONE HA PORTATO L'INGRESSO DI ANDREA ZAMPIERI AL CLARINETTO.

FORMAZIONE: NOELA ONTANI - FLAUTO TRAVERSO, ANDREA ZAMPIERI - CLARINETTO, FEDERICO PACE - PERCUSSIONI, GIOVANNI GRISAN - CHITARRA.

RUSSELL JOSLIN & SARAH MCCAIG

INGHILTERRA/AUSTRALIA

RUSSELL JOSLIN È UN CANTAUTORE FOLK PROVENIENTE DAL NORD EST DELL'INGHILTERRA. CRESCIUTO NEL WILTSHIRE, BEN PRESTO TRASFERITOSI A LONDRA, HA INIZIATO CON SUCCESSO LA SUA CARRIERA SOLISTA. HA POI CREATO IL DUO CON LA CANTANTE AUSTRALIANA SARAH MCCAIG, CHE È ATTUALMENTE CONSIDERATO UNO DEGLI SPETTACOLI PIÙ INTERESSANTI NELL'AREA LONDINESE. CANZONI APPASSIONATE E SPLENDEDE ARMONIE VOCALI CARATTERIZZANO LA MUSICA DEL DUO.

FORMAZIONE: RUSSELL JOSLIN - VOCE E CHITARRA; SARAH MCCAIG - VOCE.



PESCINCANNA (FIUME VENETO)

IN FRIULANO PESINCJANE

CENTRO DI PIANURA DEL SUD DELLA PROVINCIA, DI PROBABILE ORIGINE MEDIEVALE, ACCANTO ALLE TRADIZIONALI ATTIVITÀ AGRICOLE HA SVILUPPATO IL TESSUTO INDUSTRIALE. UN TEMPO DIVISA IN DUE PARTI, DI CUI QUELLA SETTENTRIONALE GOVERNATA DALL'AUSTRIA TRAMITE IL CAPITANEO DI PORDENONE E LA RESTANTE APPARTENENTE ALL'ABBAZIA BENEDETTINA DI SANTA MARIA IN SYLVIS DI SESTO AL REGHENA, DERIVA IL TOPONIMO, DOCUMENTATO DAL XII SECOLO, DAL FATTO DI ESSERE ATTRAVERSATA DAL CORSO D'ACQUA DETTO FIUME. È ABBASTANZA FREQUENTATA PER LAVORO, GRAZIE ALLE SUE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E SOPRATTUTTO ALLE INDUSTRIE, CHE CONSENTONO UN BUON ASSORBIMENTO DI MANODOPERA.