

PREMIO FOLKEST – ALBERTO CESA 2020 – bando di concorso

Il **Premio Folkest – Alberto Cesa** è pensato per valorizzare tutta quella musica che sappia dare voce a una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo. L'organizzazione del **Premio** è curata, sotto la supervisione della direzione del festival, dalla redazione di www.folkbulletin.com e dall'Associazione Culturale Folkgiornale.

La selezione si articola su quattro livelli:

livello A: ascolto e valutazione da parte di una qualificata giuria dei materiali pervenuti alla sede del concorso e conseguente scelta dei *gruppi/artisti* che si esibiranno nel corso di selezioni territoriali.

livello B: esibizione dal vivo e valutazione da parte di ciascuna Giuria istituita a presiedere le singole eliminatorie territoriali, con proclamazione dei vincitori di ogni singola selezione territoriale, che parteciperanno alla fase finale di **Folkest2020**.

livello C: Fasi finali si terranno a **Spilimbergo (PN)** fra il 3 e il 6 luglio 2020 e prevedono una prima serata con l'esibizione di tutti i *gruppi/artisti*, un concerto di quaranta minuti per ciascun *gruppo/artista* finalista e una serata conclusiva con esibizione di tutti i *gruppi/artisti* e proclamazione dei vincitori. A ciascun *gruppo/artista* sarà richiesta l'interpretazione di *un brano di tradizione popolare in lingua friulana*, che verrà scelto in accordo con la *Direzione Artistica*.

livello D: Dal 3 al 6 luglio 2020, nell'ambito della giornate spilimberghesi di **Folkest2020** verranno organizzati vari incontri, uno dei quali in collaborazione con il **Nuovo Imaie**, realizzati nell'ambito di un progetto internazionale di formazione professionale nel campo della musica dal vivo, riservato agli iscritti al **Premio Folkest-Alberto Cesa**; vige pertanto l'obbligo di partecipazione a tutti i *gruppi/artisti* finalisti; in caso di assenza ingiustificata la giuria potrà decidere inappellabilmente di penalizzare gli assenti.

Requisiti dei partecipanti

Il concorso è aperto a *gruppi/artisti italiani* al cui interno sia presente *almeno un componente di cittadinanza italiana*, che abbiano o non abbiano all'attivo album, anche con distribuzione nazionale commerciale, e che siano o non siano titolari di contratto discografico.

Materiali richiesti

I *gruppi/artisti* devono inviare in busta chiusa il seguente materiale:

1. un Cd contenente almeno tre (3) brani o canzoni con evidenziato il nome del *gruppo/artista*, il titolo dei brani e il contatto di un referente del *gruppo/artista* ben leggibili;
2. i testi delle canzoni, con allegate le traduzioni in italiano, se in altra lingua (anche regionale);
3. una biografia di 1.000 battute al massimo;
4. una scheda tecnica accompagnata da uno stage-plan con la precisa disposizione di palco;
5. una breve rassegna stampa del *gruppo/artista* (se esistente);
6. una foto del *gruppo/artista* di alta qualità (nella quale si distinguano bene gli artisti);
7. i dati anagrafici completi (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita), i recapiti telefonici di ogni artista o componente del gruppo e l'indirizzo *e-mail* del *gruppo/artista* (o di uno dei componenti che funga da coordinatore).

Sarà possibile inviare i materiali richiesti nei punti da 2 a 7 anche in un diverso formato elettronico (CD-rom, Dvd, chiavetta USB), oppure attraverso invio telematico. In questo caso suggeriamo un'*email attraverso posta certificata* o *wetransfer*; in ogni caso vi consigliamo di mettervi in contatto con la nostra segreteria prima dell'invio oppure di verificare l'avvenuta ricezione del materiale.

Possibili esclusioni

Folkbulletin.com e l'Associazione Culturale Folkgiornale, a loro insindacabile giudizio, potranno non prendere in considerazione materiale inviato che racchiuda elementi considerati incompatibili con le norme dei Codici civile e penale o altri contenuti direttamente o indirettamente pregiudizievoli del buon nome degli organizzatori e della manifestazione. Tale giudizio di esclusione sarà inappellabile.

Generi musicali

Folkbulletin.com e l'Associazione Culturale Folkgiornale esamineranno con particolare attenzione repertori musicali appartenenti a tutti i generi che per convenzione possano appartenere all'ambito *folk*, *folk-rock*, *etnico*, *etno-jazz*, *world*, *new acoustic*, *minimalista*, *chitarristico*, *canzone d'autore*, *cantastorie*, *artista di strada* (con prevalente *attività musicale*). Non costituirà elemento di particolare merito l'utilizzo di uno o più strumenti etnici in un insieme di altro genere musicale né di particolare pregiudizio l'utilizzo di apparecchiature elettroniche all'interno di sonorità acustiche: sarà piuttosto ritenuto favorevolmente discriminante l'essere esecutori

di un insieme sonoro, che si caratterizzi con immediatezza per il proprio legame con una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo.

Modalità di svolgimento del Premio

1) I *gruppi/artisti* prescelti sulla base del materiale inviato saranno invitati a partecipare alle *eliminatorie territoriali* che si svolgeranno in sedi distinte (che saranno comunicate in un secondo tempo), scelte in base a un criterio geografico in modo da favorire - nel limite del possibile - la partecipazione di tutti coloro che avranno superato la prima fase di selezione. Le esibizioni pubbliche dei *gruppi/artisti* prescelti avranno indicativamente luogo nel periodo compreso fra l'1 dicembre 2019 e il 28 febbraio 2020.

Folkbulletin.com e l'*Associazione Culturale Folkgiornale* assegneranno a ciascuna eliminazione territoriale il medesimo numero di artisti e/o gruppi, razionalizzandone la destinazione per area di appartenenza geografica: se tale criterio non risultasse attuabile in tutte le circostanze, nulla sarà imputabile all'organizzazione. Non sono previsti rimborsi spese per la partecipazione a questa fase.

2) I *gruppi/artisti* prescelti e assegnati a una delle eliminatorie territoriali si esibiranno dal vivo nel corso di essa, in presenza di pubblico e di fronte a una *Giuria* composta da *organizzatori locali, operatori del settore, giornalisti e rappresentanti di Folkbulletin.com* e dell'*Associazione Culturale Folkgiornale*.

Il *primo classificato* di ciascuna delle serate di selezione acquisirà il diritto a esibirsi a *Spilimbergo* nel corso di **Folkest 2020**.

Rimborsi spese

Il rimborso delle spese di viaggio per la partecipazione alla fase finale di **Folkest 2020**, il vitto e l'alloggio, saranno a carico dell'*Associazione Culturale Folkgiornale*.

Altre norme

Non sarà consentito ai *gruppi/artisti* finalisti tenere altri spettacoli nel raggio di 90 km da *Spilimbergo* nel mese precedente e successivo alla loro esibizione a **Folkest 2020**, salvo previa autorizzazione della *direzione* del **Premio**. Tutti i *gruppi/artisti* finalisti s'impegnano a fornire una liberatoria gratuita per l'uso dei brani musicali eseguiti e per i diritti d'immagine per le riprese televisive e audio/video che verranno effettuate nel corso delle *serate finali* del **Premio**.

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Il *gruppo/artista* vincitore parteciperà di diritto a **Folkest 2021**, al festival dei festival del MEI, oltre a ricevere un premio da parte del **Nuovo Imaie** per l'organizzazione di una tournée.

Il materiale deve essere inviato tassativamente entro e non oltre il **31 ottobre 2019** (farà fede il timbro postale o l'orario della spedizione telematica) all'indirizzo:

PREMIO FOLKEST - ALBERTO CESA

Associazione Culturale Folkgiornale

Viale Barbacane, 17

33097 SPILIMBERGO (PN)

oppure alla mail: premio@folkest.com

Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà di proprietà del **Premio Folkest – Alberto Cesa**.

Folkbulletin.com e l'*Associazione Culturale Folkgiornale* avvertiranno a mezzo *lettera o email* e/o *telefonata* i *gruppi/artisti* selezionati, fornendo loro i dettagli relativi alla loro partecipazione alle eliminatorie territoriali.

Folkbulletin.com e l'*Associazione Culturale Folkgiornale* prenderanno in considerazione solo ed esclusivamente chi avrà rispettato tutti i punti del regolamento e redatto la domanda sul modulo allegato.

Folkbulletin.com e l'*Associazione Culturale Folkgiornale* si assicureranno che i dati personali vengano trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

PREMIO FOLKEST - ALBERTO CESA

scheda d'iscrizione 2020

Il sottoscritto,
nato a(.....), il/...../....., residente
a (.....) in via/piazza, n.....,
in qualità di:
* singolo artista:
* rappresentante del gruppo:
(cancellare la dizione non corretta)

CHIEDE

di partecipare all'edizione 2020 del Premio Folkest – Alberto Cesa.

Dichiara di aver preso visione del bando di concorso, di averne letto e di approvarne tutte le clausole, impegnandosi ad attenersi a esse per tutta la durata dello svolgimento del Premio stesso.

L'artista
(o suo rappresentante)

.....

....., li

Folkbuletin.com e Ass. Cult. Folkgiornale si assicureranno che i dati personali vengano trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Per presa visione.

L'artista
(o suo rappresentante)

.....