

# PREMIO ALBERTO CESA 2021

Il **Premio Alberto Cesa** è pensato per valorizzare tutta quella musica che sappia dare voce a una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo. L'organizzazione del **Premio** è curata, sotto la supervisione della direzione del festival, alla redazione di [www.folkbulletin.com](http://www.folkbulletin.com) e all'Associazione Culturale Folkgiornale.

La selezione si articola su quattro livelli:

*livello A:* ascolto e valutazione da parte di una qualificata giuria dei materiali pervenuti alla sede del concorso e conseguente scelta dei *gruppi/artisti* che si esibiranno nel corso di selezioni territoriali.

*livello B:* esibizione dal vivo e valutazione da parte di ciascuna *Giuria* istituita a presiedere le singole eliminatorie territoriali, con proclamazione dei vincitori di ogni singola selezione territoriale, che parteciperanno alla fase finale di **Folkest 2021**.

*livello C:* Fasi finali si terranno a Spilimbergo; fra il **2 e il 5 luglio** prevedono una prima serata con l'esibizione di tutti i *gruppi/artisti*, una seconda serata con un concerto di quaranta minuti per ciascun *gruppo/artista* finalista e una serata conclusiva con esibizione di tutti i *gruppi/artisti* e proclamazione dei vincitori. A ciascun *gruppo/artista* sarà richiesta l'interpretazione di un brano di tradizione popolare in lingua friulana, che verrà scelto in accordo con la *Direzione Artistica*.

*livello D:* **Dal 2 al 5 luglio 2021** nell'ambito della giornate spilimberghesi di **Folkest2021** verranno organizzati vari incontri, uno dei quali in collaborazione con il **Nuovo Imaie**, realizzati nell'ambito di un progetto internazionale di formazione professionale nel campo della musica dal vivo, riservato agli iscritti al **Premio Alberto Cesa**; vige pertanto l'obbligo di partecipazione a tutti i gruppi/artisti finalisti; in caso di assenza ingiustificata la giuria potrà decidere inappellabilmente di penalizzare gli assenti.

## *Requisiti dei partecipanti.*

Il concorso è aperto a *gruppi/artisti* italiani al cui interno sia presente almeno un componente di cittadinanza italiana, che abbiano o non abbiano all'attivo album, anche con distribuzione nazionale commerciale, e che siano o non siano titolari di contratto discografico.

## *Modalità partecipazione.*

La partecipazione al forum si articola in due fasi: **iscrizione online** e **invio dei materiali**.

L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata mediante la compilazione del modulo di iscrizione presente sul sito ([www.folkest.com](http://www.folkest.com)) nella sezione dedicata al Premio Alberto Cesa.

Il modulo online potrà essere compilato dal singolo artista o nel caso in cui si tratti di un gruppo da parte di un suo rappresentante.

Completata la fase di iscrizione l'artista/gruppo dovranno inviare (secondo le modalità indicate a seguire) i seguenti materiali:

1. Almeno tre (3) brani musicali con indicato nome del gruppo e titolo dei brani;
2. i testi delle canzoni, allegando le traduzioni in italiano, se in altra lingua (anche regionale);
3. una scheda tecnica accompagnata da uno *stage-plan* con la precisa disposizione di palco;
4. una breve rassegna stampa del gruppo (se esistente);
5. una foto del gruppo/artista di **alta qualità** (nella quale si distinguano bene i singoli artisti);
6. nel caso si tratti di un gruppo anche i dati anagrafici di tutti i componenti (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita, recapito telefonico ed email)

## *Modalità di spedizione e tempistiche.*

I materiali richiesti dovranno essere inviati **entro e non oltre 20 giorni** dall'iscrizione online e potranno essere spediti tramite posta/corriere o in via telematica.

### **a. Spedizione tramite posta/corriere** ( i brani dovranno essere salvati su un CD-rom – DVD o chiavetta USB)

#### Indirizzo spedizione:

Premio Alberto Cesa 2021

Associazione Culturale Folkgiornale

Viale Barbacane, 17

33097 – Spilimbergo (PN)

### **b. Spedizione telematica**

Invio del materiale tramite **We Transfer** all'indirizzo [premio@folkest.com](mailto:premio@folkest.com)

Si prega cortesemente di rinominare i file come segue “*nome artista/gruppo\_branol*”, “*nome artista/gruppo\_testi*” “*nome artista/gruppo\_rassegna stampa*”, “*nome artista/gruppo\_foto*”, “*nome artista/gruppo\_componenti*”

## **Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà di proprietà del Premio Alberto Cesa.**

In entrambi i casi si suggerisce di mettersi in contatto con la segreteria del Premio per verificare l'avvenuta ricezione del materiale.

### *Possibili esclusioni.*

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale*, a loro insindacabile giudizio, potranno non prendere in considerazione materiale inviato che racchiuda elementi considerati incompatibili con le norme dei Codici civile e penale o altri contenuti direttamente o indirettamente pregiudizievoli del buon nome degli organizzatori e della manifestazione. Tale giudizio di esclusione sarà inappellabile.

### *Generi musicali.*

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* esamineranno con particolare attenzione repertori musicali appartenenti a tutti i generi che per convenzione possano appartenere all'ambito *folk, folk-rock, etnico, etno-jazz, world, new acoustic, minimalista, chitarristico, canzone d'autore, cantastorie, artista di strada (con prevalente attività musicale)*. Non costituirà elemento di particolare merito l'utilizzo di uno o più strumenti etnici in un insieme di altro genere musicale né di particolare pregiudizio l'utilizzo di apparecchiature elettroniche all'interno di sonorità acustiche: sarà piuttosto ritenuto favorevolmente discriminante l'essere esecutori di un *insieme sonoro*, che si caratterizzi con immediatezza per il proprio legame con una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo.

### *Modalità di svolgimento del premio.*

1) I *gruppi/artisti* prescelti sulla base del materiale inviato saranno invitati a partecipare alle eliminatorie territoriali che si svolgeranno in sedi distinte (che saranno comunicate in un secondo tempo), scelte in base a un criterio geografico in modo da favorire - nel limite del possibile - la partecipazione di tutti coloro che avranno superato la prima fase di selezione. Le esibizioni pubbliche dei *gruppi/artisti* prescelti avranno indicativamente luogo nel periodo compreso fra l'**1 dicembre 2020 e il 28 febbraio 2021**. *Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* destineranno a ciascuna eliminazione territoriale il medesimo numero di artisti e/o gruppi, razionalizzandone la destinazione per area di appartenenza geografica: se tale criterio non risultasse attuabile in tutte le circostanze, nulla sarà imputabile all'organizzazione. Non sono previsti rimborsi spese per la partecipazione a questa fase.

2) I *gruppi/artisti* prescelti e assegnati a una delle eliminatorie territoriali si esibiranno dal vivo nel corso di essa, in presenza di pubblico e di fronte a una *Giuria* composta da organizzatori locali, operatori del settore, giornalisti e rappresentanti di *www.folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale*.

Il primo classificato tra i vincitori di ciascuna delle serate di selezione acquisirà il diritto a esibirsi a Spilimbergo nel corso di **Folkest 2021**.

### *Rimborsi spese.*

Il rimborso delle spese di viaggio per la partecipazione alla fase finale di **Folkest 2021**, il vitto e l'alloggio, saranno a carico dell' *Associazione Culturale Folkgiornale* (e saranno preventivamente concordate con la segreteria del **Premio Alberto Cesa**).

### *Altre norme.*

Non sarà consentito agli artisti finalisti tenere altri spettacoli nel raggio di 90 km da Spilimbergo nel mese precedente e successivo alla loro esibizione a **Folkest 2021**, salvo previa autorizzazione della direzione del **Premio**. Tutti gli artisti finalisti s'impegnano a fornire una liberatoria gratuita per l'uso dei brani musicali eseguiti e per i diritti d'immagine per le riprese televisive e audio/video che verranno effettuate nel corso delle serate finali del Premio.

### **L'iscrizione al concorso è gratuita.**

Il *gruppo/artista* vincitore parteciperà di diritto a **Folkest2022**, al festival dei festival dei MEI, oltre a ricevere un premio da parte del **Nuovo Imaie** per l'organizzazione di una tournée.

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* e avvertiranno a mezzo lettera, email e/o telefonata i gruppi selezionati e forniranno loro tutti i dettagli relativi alla loro partecipazione alle eliminatorie territoriali. Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà di proprietà del **Premio Folkest – Alberto Cesa**.

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* prenderanno in considerazione solo ed esclusivamente chi avrà rispettato tutti i punti del regolamento e redatto la domanda sul modulo allegato.

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* si assicureranno che i dati personali vengano trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.