



Premio Alberto Cesa

Il **Premio Alberto Cesa** è pensato per valorizzare tutta quella musica che sappia dare voce a una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo. L'organizzazione del **Premio** è curata, sotto la supervisione della direzione del festival, alla redazione di www.folkbulletin.com e all'Associazione Culturale Folkgiornale.

La selezione si articola su quattro livelli:

livello A: ascolto e valutazione da parte di una qualificata giuria dei materiali pervenuti alla sede del concorso e conseguente scelta dei *gruppi/artisti* che si esibiranno nel corso di selezioni territoriali.

livello B: esibizione dal vivo e valutazione da parte di ciascuna *Giuria* istituita a presiedere le singole eliminatorie territoriali, con proclamazione dei vincitori di ogni singola selezione territoriale, che parteciperanno alla fase finale di **Folkest 2022**. Nel caso in cui non sia possibile, per cause legate all'emergenza sanitaria in corso, organizzare le selezioni territoriali, le selezioni si svolgeranno online.

livello C: Fasi finali si terranno a Spilimbergo; fra luglio e agosto 2022 e prevedono una prima serata con l'esibizione di tutti i *gruppi/artisti*, una seconda serata con un concerto di quaranta minuti per ciascun *gruppo/artista* finalista e una serata conclusiva con esibizione di tutti i *gruppi/artisti* e proclamazione del vincitore. Inoltre a ciascun *gruppo/artista* sarà richiesta l'interpretazione di un brano di tradizione popolare in lingua friulana, che verrà scelto in accordo con la *Direzione Artistica*.

livello D: Nell'ambito della giornate spilimberghesi di **Folkest2022** verranno organizzati vari incontri, uno dei quali in collaborazione con il **Nuovo Imaie**, realizzati nell'ambito di un progetto internazionale di formazione professionale nel campo della musica dal vivo, riservato agli iscritti al **Premio Alberto Cesa**; vige pertanto l'obbligo di partecipazione a tutti i *gruppi/artisti* finalisti; in caso di assenza ingiustificata la giuria potrà decidere inappellabilmente di penalizzare gli assenti.

Requisiti dei partecipanti.

Il concorso è aperto a *gruppi/artisti* al cui interno sia presente almeno un componente di cittadinanza italiana, che abbiano o non abbiano all'attivo album, anche con distribuzione nazionale commerciale, e che siano o non siano titolari di contratto discografico.

Modalità partecipazione.

La partecipazione al concorso si articola in due fasi: **iscrizione online** e **invio dei materiali**.

L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata mediante la compilazione del modulo di iscrizione presente sul nostro sito (<https://www.folkest.com/premio-alberto-cesa/>).

Il modulo online potrà essere compilato dal singolo artista o nel caso in cui si tratti di un gruppo da parte di un suo rappresentante.

Completata la fase di iscrizione online l'artista/gruppo dovranno inviare tramite **WeTransfer** all'indirizzo premiocesa@folkest.com i seguenti materiali:

1. Almeno tre (3) brani musicali con indicato nome del gruppo e titolo dei brani;
2. i testi delle canzoni, allegando le traduzioni in italiano, se in altra lingua (anche regionale);
3. una scheda tecnica accompagnata da uno *stage-plan* con la precisa disposizione di palco;
4. una breve rassegna stampa del gruppo (se esistente);
5. una foto del gruppo/artista di **alta qualità** (nella quale si distinguano bene i singoli artisti);
6. nel caso si tratti di un gruppo anche i dati anagrafici di tutti i componenti (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita, recapito telefonico ed email)

I materiali richiesti dovranno essere inviati **entro e non oltre 5 giorni** dall'iscrizione online.

Si prega cortesemente di rinominare i file come segue “*nome artista/gruppo_branol/brano2/brano3/*”, “*nome artista/gruppo_testi*” “*nome artista/gruppo_rassegna stampa*”, “*nome artista/gruppo_foto*”, “*nome artista/gruppo_componenti*”

Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà di proprietà del Premio Alberto Cesa.

Si suggerisce di mettersi in contatto con la segreteria del Premio per verificare l'avvenuta ricezione del materiale.

Possibili esclusioni.

Folkbulletin.com e *l'Associazione Culturale Folkgiornale*, a loro insindacabile giudizio, potranno non prendere in considerazione materiale inviato che racchiuda elementi considerati incompatibili con le norme dei Codici civile e penale o altri contenuti direttamente o indirettamente pregiudizievoli del buon nome degli organizzatori e della manifestazione. Tale giudizio di esclusione sarà inappellabile.

Generi musicali.

Folkbulletin.com e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* esamineranno con particolare attenzione repertori musicali appartenenti a tutti i generi che per convenzione possano appartenere all'ambito *folk, folk-rock, etnico, etno-jazz, world, new acoustic, minimalista, chitarristico, canzone d'autore, cantastorie, artista di strada (con prevalente attività musicale)*. Non costituirà elemento di particolare merito l'utilizzo di uno o più strumenti etnici in un insieme di altro genere musicale né di particolare pregiudizio l'utilizzo di apparecchiature elettroniche all'interno di sonorità acustiche: sarà piuttosto ritenuto favorevolmente discriminante l'essere esecutori di un *insieme sonoro*, che si caratterizzi con immediatezza per il proprio legame con una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo.

Modalità di svolgimento del premio.

1) I *gruppi/artisti* prescelti sulla base del materiale inviato saranno invitati a partecipare alle eliminatorie territoriali che si svolgeranno in sedi distinte (che saranno comunicate in un secondo tempo), scelte in base a un criterio geografico in modo da favorire - nel limite del possibile - la partecipazione di tutti coloro che avranno superato la prima fase di selezione. Le esibizioni pubbliche dei *gruppi/artisti* prescelti avranno indicativamente luogo nel periodo compreso fra l'**1 dicembre 2021 e il 28 febbraio 2022**. *Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* destineranno a ciascuna eliminazione territoriale il medesimo numero di artisti e/o gruppi, razionalizzandone la destinazione per area di appartenenza geografica: se tale criterio non risultasse attuabile in tutte le circostanze, nulla sarà imputabile all'organizzazione.

Viste la particolare situazione di emergenza sanitaria che stiamo vivendo, potrebbero entrare in vigore dei regolamenti che ci potrebbero impedire di svolgere le selezioni territoriali nel periodo tra dicembre e febbraio.

Se tali condizioni si dovessero verificare, le **selezioni territoriali si sposteranno online**. In questo caso, i brani da voi inviati diventeranno oggetto di valutazione da parte della giuria.

Alla giuria verrà chiesto di ascoltare i brani degli artisti finalisti e di esprimere un voto da 1 a 5.

I primi sei accederanno di diritto alle finali di Spilimbergo.

La partecipazione sarà a titolo gratuito, il vitto e l'alloggio, saranno a carico dell'Associazione Culturale Folkgiornale e saranno preventivamente concordate con la segreteria del Premio Alberto Cesa.

2) I *gruppi/artisti* prescelti e assegnati a una delle eliminatorie territoriali si esibiranno dal vivo nel corso di essa, in presenza di pubblico e di fronte a una *Giuria* composta da organizzatori locali, operatori del settore, giornalisti e rappresentanti di *www.folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale*.

Il primo classificato tra i vincitori di ciascuna delle serate di selezione acquisirà il diritto a esibirsi a Spilimbergo nel corso di **Folkest 2022**. Inoltre ai finalisti delle serate territoriali è riconosciuto un premio in denaro vincolato alla presenza alle serate finali di Spilimbergo e alla partecipazione ai corsi di formazione.

Altre norme.

Non sarà consentito agli artisti finalisti tenere altri spettacoli nel raggio di 90 km da Spilimbergo nel mese precedente e successivo alla loro esibizione a **Folkest 2022**, salvo previa autorizzazione della direzione del **Premio**. Tutti gli artisti finalisti s'impegnano a fornire una liberatoria gratuita per l'uso dei brani musicali eseguiti e per i diritti d'immagine per le riprese televisive e audio/video che verranno effettuate nel corso delle serate finali del Premio.

Il *gruppo/artista* vincitore parteciperà di diritto a **Folkest2023** oltre a ricevere un premio in denaro da parte del **Nuovo Imaie** per l'organizzazione di una tournée.

Folkbulletin.com e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* avvertiranno a mezzo email e/o telefonata i gruppi selezionati e forniranno loro tutti i dettagli relativi alla loro partecipazione alle eliminatorie territoriali. Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà di proprietà del **Premio Alberto Cesa**.

Folkbulletin.com e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* prenderanno in considerazione solo ed esclusivamente chi avrà rispettato tutti i punti del regolamento e compilato la domanda online.

Folkbulletin.com e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* si assicureranno che i dati personali vengano trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Il presente bando potrà subire delle variazioni.

Per informazioni: segreteria Premio Alberto Cesa + 39 0427 51230 cell. + 39 335 1202124 premiocesa@folkest.com