



Il **Premio Alberto Cesa** è pensato per valorizzare i progetti musicali che sappiano dare voce a una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo. L'organizzazione del **Premio** è curata, sotto la supervisione della direzione del festival *Folkest – international folk music festival*, alla redazione di [www.folkbulletin.com](http://www.folkbulletin.com) e all'Associazione Culturale Folkgiornale.

### **Requisiti di ammissione**

L'iscrizione al Premio è gratuita e aperta a *gruppi/artisti* al cui interno sia presente almeno un componente di cittadinanza italiana, che abbiano o non abbiano all'attivo album, anche con distribuzione nazionale commerciale, e che siano o non siano titolari di contratto discografico.

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* esamineranno con particolare attenzione repertori musicali appartenenti a tutti i generi che per convenzione possano appartenere all'ambito *folk, folk-rock, etnico, etno-jazz, world, new acoustic, minimalista, chitarristico, canzone d'autore, cantastorie, artista di strada (con prevalente attività musicale)*.

Non costituirà elemento di particolare merito l'utilizzo di uno o più strumenti etnici in un insieme di altro genere musicale né di particolare pregiudizio l'utilizzo di apparecchiature elettroniche all'interno di sonorità acustiche: sarà piuttosto ritenuto discriminante l'essere esecutori di soli brani strumentali.

Ai gruppi finalisti verrà richiesto di musicare, cantare e arrangiare un testo in lingua friulana del poeta Federico Tavan di Andreis (PN). I testi saranno scelti concordatamente alla Morganti Editori, all'interno delle opere poetiche già pubblicate in volume o ancora inedite.

### **Modalità di iscrizione**

La partecipazione al concorso si articola in due fasi: **iscrizione online** e **invio dei materiali**.

**1)** al concorso dovrà essere effettuata mediante la compilazione del modulo di iscrizione presente sul nostro sito (<https://www.folkest.com/premio-alberto-cesa/>).

Il modulo online potrà essere compilato dal singolo artista o nel caso in cui si tratti di un gruppo da parte di un suo rappresentante.

**2)** Completata la fase di iscrizione online l'artista/gruppo dovranno inviare tramite **WeTransfer** all'indirizzo [premiocesa@folkest.com](mailto:premiocesa@folkest.com) i seguenti materiali:

1. Almeno tre (3) brani musicali con indicato nome del gruppo e titolo dei brani. No link a video YouTube;
2. i testi delle canzoni, allegando le traduzioni in italiano, se in altra lingua (anche regionale);
3. una scheda tecnica accompagnata da uno *stage-plan* con la precisa disposizione di palco;
4. una breve rassegna stampa del gruppo (se esistente);
5. una foto del gruppo/artista di **alta qualità (15x12cm – 300dpi)**, nella quale si distinguano bene i singoli artisti;
6. nel caso si tratti di un gruppo sono richiesti i dati anagrafici di tutti i componenti (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita, recapito telefonico ed email)

Si prega cortesemente di rinominare i file come segue:

“nome artista/gruppo\_branol/brano2/brano3/”,

“nome artista/gruppo\_testi”

“nome artista/gruppo\_rassegna stampa”,

“nome artista/gruppo\_foto”

“nome artista/gruppo\_componenti”

**Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà di proprietà del Premio Alberto Cesa e non verrà divulgato.**

### **Modalità di svolgimento**

I *gruppi/artisti* prescelti sulla base del materiale inviato saranno invitati a partecipare alle eliminatorie territoriali



che sisvolgeranno in sedi distinte (che saranno comunicate in un secondo tempo), scelte in base a un criterio geografico in modo da favorire - nel limite del possibile - la partecipazione di tutti coloro che avranno superato la prima fase di selezione. Le esibizioni pubbliche dei gruppi/artisti prescelti avranno indicativamente luogo nel periodo compreso fra **l'1 dicembre 2023 e il 28 febbraio 2024**. *Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* destineranno a ciascuna eliminatória territoriale il medesimo numero di artisti e/o gruppi, razionalizzandone la destinazione per area di appartenenza geografica: se tale criterio non risultasse attuabile in tutte le circostanze, nulla sarà imputabile all'organizzazione. I *gruppi/artisti* prescelti e assegnati a una delle eliminatorie territoriali si esibiranno dal vivo nel corso di essa, in presenza di pubblico e di fronte a una *Giuria* composta da organizzatori locali, operatori del settore, giornalisti e rappresentanti di [www.folkbulletin.com](http://www.folkbulletin.com) e *l'Associazione Culturale Folkgiornale*.

I vincitori di ogni singola fase territoriale parteciperanno alla fase finale del Premio che si terrà a San Daniele del Friuli tra la fine di giugno e inizio luglio 2024.

Nel corso della finale dell'edizione 2024, ai gruppi finalisti verrà richiesto di musicare, cantare e arrangiare un testo in lingua friulana del poeta Federico Tavan di Andreis (PN). Questa fase del Premio si svolgerà in stretta collaborazione con Morganti Editori, in quanto la casa editrice detiene legalmente e in esclusiva tutti i diritti applicabili all'Opera del poeta, ed è l'unica che liberamente ne può disporre.

### **Premi.**

**Al vincitore di ciascuna selezione territoriale verrà assegnato un premio in denaro, che sarà corrisposto dopo la partecipazione alla serata finale, di San Daniele del Friuli (UD) del valore di 500,00€ (cinquecento,00 euro).**

I primi **tre classificati** alla **serata finale a San Daniele del Friuli** parteciperanno di diritto a **Folkest 2025**.

Il **primo classificato** inoltre riceverà un premio da parte del **Nuovo Imaie**.

A discrezione della giuria potrà essere assegnato un premio speciale a un artista/gruppo formato da musicisti sotto i 35 anni di età.

### **Possibili esclusioni**

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale*, a loro insindacabile giudizio, potranno non prendere in considerazione materiale inviato che racchiuda elementi considerati incompatibili con le norme dei Codici civile e penale o altri contenuti direttamente o indirettamente pregiudizievoli del buon nome degli organizzatori e della manifestazione. Tale giudizio di esclusione sarà inappellabile.

### **Altre norme**

Non sarà consentito agli artisti finalisti tenere altri spettacoli nel raggio di 90 km da Spilimbergo nel mese precedente e successivo alla loro esibizione **alle finali del Premio Alberto Cesa 2024**, salvo previa autorizzazione della direzione del **Premio**. Tutti gli artisti finalisti s'impegnano a fornire una liberatoria gratuita per l'uso dei brani musicali eseguiti e per i diritti d'immagine per le riprese televisive e audio/video che verranno effettuate nel corso delle serate finali del Premio.

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* avvertiranno a mezzo email e/o telefonata i gruppi selezionati e forniranno loro tutti i dettagli relativi alla loro partecipazione alle eliminatorie territoriali. Tutto il materiale inviato non sarà restituito, resterà di proprietà del **Premio Alberto Cesa** e **non verrà divulgato**.

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* prenderanno in considerazione solo ed esclusivamente chi avrà rispettato tutti i punti del regolamento e compilato la domanda online.

*Folkbulletin.com* e *l'Associazione Culturale Folkgiornale* si assicureranno che i dati personali vengano trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati. Il presente bando potrà subire delle variazioni.

**Per informazioni – segreteria Premio Alberto Cesa – [premiocesa@folkest.com](mailto:premiocesa@folkest.com) – uff. 0432 1723895- cell.335 1202124.**